**Festival FILMAR : 25 ans de cinéma latino-américain**

Genève, le 2 novembre 2023. **Le Festival FILMAR en América Latina s'apprête à célébrer son quart de siècle avec une édition exceptionnelle du 17 au 26 novembre 2023. Depuis ses modestes débuts en 1998, initiés par un groupe d'étudiant·e·s passionné·e·s, le Festival est devenu aujourd’hui le plus important événement consacré au cinéma et aux cultures latino-américains en Suisse. La 25e édition du Festival FILMAR s'annonce comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de cinéma et les amoureux·ses de l'Amérique latine, offrant une programmation riche, des invité·e·s de renom, et des festivités mêlant musiques et performances.**

Au cœur de cette édition anniversaire, le Festival dévoile une sélection de 60 longs et courts-métrages, dont 35 avant-premières suisses, issus d’une dizaine de pays d’Amérique latine – Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Cuba, Honduras, Mexique, Nicaragua, Pérou, Uruguay – et de Suisse. Une vingtaine de personnalités du cinéma, des artistes et des militant·e·s indigènes ont annoncé leur présence afin de développer les thèmes des films ou de présenter leurs œuvres.

*« En 25 ans, FILMAR a partagé avec passion la force et la qualité du cinéma issu du continent latino-américain. Il l’a fait connaître dans nos contrées, lui conférant une audience indispensable. En 25 ans, le Festival a attiré des centaines de milliers de personnes »* a déclaré Sami Kanaan, Conseiller administratif de la Ville de Genève

en charge du Département de la Culture et de la transition numérique.

« *La reconnaissance d’un côté et la difficulté annuelle de renouveler les subventions de l’autre. FILMAR a su faire sa place dans le tissu culturel genevois, il a su convaincre. Malgré les obstacles, nous gardons espoir* »

ajoute Zoya Anastassova, Présidente de l’Association Cinéma des Trois Mondes qui chapeaute FILMAR.

En célébration de son 25e anniversaire, le Festival met en lumière la richesse du cinéma latino-américain à travers une programmation diversifiée. La sélection comprend des œuvres incontournables, actuellement à l’affiche des grandes salles de cinéma en Amérique latine et dans les festivals internationaux, telles que « **Blondi** », premier long-métrage réalisé par l’actrice Dolores Fonzi (Argentine) et « **Perdidos en la noche** » du talentueux Amat Escalante (Mexique). En parallèle, le Festival rend hommage aux classiques qui ont laissé une empreinte indélébile dans l’Histoire du cinéma depuis 1962, tels que « **Barravento** » de Glauber Rocha (Brésil), « **La estrategia del caracol** » de Sergio Cabrera (Colombie) et « **La niña santa** » de Lucrecia Martel (Argentine).

*« FILMAR continue d’avancer sur des chemins en marge, à la recherche du meilleur, pour proposer aux spectateur·rice·s une programmation pointue »* affirme la Directrice de FILMAR Vania Aillon.

La programmation 2023 se distingue également par cinq thématiques captivantes : l'éco-activisme et les droits des peuples indigènes à travers des documentaires marquants tels que « **Berta soy yo** » de Katia Lara (Honduras) et « **La rebelión de las flores »** de María Laura Vásquez (Argentine) ; les parcours migratoires avec des films évocateurs tels que « **Llamadas desde Moscú** » de Luis Alejandro Yero (Cuba) et « **Lejos de casa** » de Carlos Hernández Vázquez (Mexique) ; les multiples facettes du féminisme à travers plusieurs portraits de femmes, dont « **Levante** » de Lillah Halla (Brésil) et «**Autoerótica**» d’Andrea Hoyos (Pérou). Cette année marquant aussi les 50 ans des coups d’État au Chili et en Uruguay, FILMAR offre des clés de lecture de ces événements avec, entre autres, « **Salvador Allende** » (Chili) de Patricio Guzmán et « **Para no olvidar** » (Uruguay) de Laura Gabay. FILMAR propose aussi un focus cinéma queer à travers la section HISTORIAS QUEER et une Muestra dédiée au réalisateur argentin **Marco Berger**. FILMARcito, la section pour les enfants, invite à découvrir des longs et courts métrages ludiques autour de l’amitié et de l’environnement.

Huit films concourront pour le Prix du public – FOCUS SUD, tandis que huit autres seront en lice pour le Prix du Jury des jeunes – OPERA PRIMA. Les deux récompenses seront remises lors de la 25e cérémonie de clôture, le 26 novembre à 19h00, à l’Auditorium de la Fondation Arditi.

**Cérémonie d’ouverture :** 17 novembre, 19h00 à l’Alhambra avec les projections du court-métrage « **Flores del otro patio »** de Jorge Cadena (Colombie) et du film « **Tótem »** de Lila Avilés (Mexique), suivies de festivités (verrée, concert et performance).

**Cérémonie de clôture :** 26 novembre, 19h00 à l’Auditorium de la Fondation Arditi, avec la projection du film « **Pequeña flor »** de l’Argentin Santiago Mitre.

**Contacts**

Luisa Ballin, Presse [luisa.ballin@filmar.ch](mailto:luisa.ballin@filmar.ch) – 079 649 71 45

Ha Cam Dinh, Communication [hacam.dinh@filmar.ch](mailto:hacam.dinh@filmar.ch)